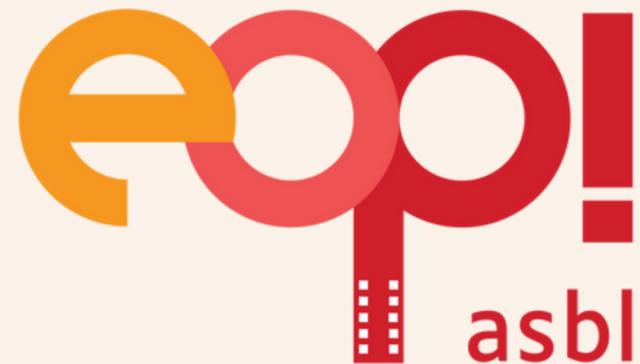


COMPRENDRE la DIFFÉRENCE

UN CONCEPT PROPOSÉ PAR



ORGANISATRICE DE

THE
EXTRAORDINARY
FILM
FESTIVAL

VOUS ÊTES :

- ① **UN PROFESSIONNEL ET / OU FUTUR PROFESSIONNEL DU SECTEUR DE L'ÉDUCATION, DU HANDICAP OU DE LA SANTÉ ?**
- ① **UN ENSEIGNANT DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (UNIVERSITÉS / HAUTES ÉCOLES) ?**
- ① **ISSU DU SECTEUR ASSOCIATIF AUTOUR DU HANDICAP ?**

CECI VA VOUS INTÉRESSER !

NOTRE ASBL



- ① **"COMPRENDRE la DIFFÉRENCE"** est un concept proposé par l'association **EOP! (Extra & Ordinary People)**, association fondée en 2010 avec pour mission de changer notre regard sur le handicap et la différence par un travail d'éducation permanente, de sensibilisation et de réflexion collective sur la représentation des personnes en situation de handicap.
- ① Notre activité phare est l'organisation d'un festival international bisannuel de films de fiction et documentaires ("**The Extraordinary Film Festival**" - **TEFF**) autour du handicap. Notre sélection des films répond à des critères stricts basés sur la qualité cinématographique et la singularité des sujets abordés. Un bon film repose sur l'histoire d'un ou de personnages qui sont confrontés à un obstacle pour réaliser leur objectif. Le « handicap » est à ce titre un vivier de sujets sans limite pour des films forts.
- ① L'activité permanente d'EOP ! est la **location de films** traitant du handicap et l'organisation de **séances de sensibilisation** à l'attention du grand public, des professionnels du secteur et des élèves de la Fédération Wallonie Bruxelles.

NOTRE PUBLIC

Nos films sur le handicap sont de **formidables outils** pour se questionner sur **nos représentations** de telle ou telle déficience. Au-delà de la théorie et des connaissances acquises dans le domaine, un professionnel ou futur professionnel construira aussi sa propre représentation au gré de sa pratique et de ses rencontres. Celle-ci sera forcément nourrie, mais aussi limitée, par ses **propres expériences** et rencontres au risque de faire des généralités de quelques cas. Trop souvent, une personne porteuse de handicap est réduite à un cliché, or il y a autant de **personnalités et de variabilités** dans chacune des déficiences qu'il y a d'humains différents au sein de la société.



Le concept "**COMPRENDRE la DIFFÉRENCE** " peut être ainsi proposé :

- Aux personnes issues du **SECTEUR ASSOCIATIF** autour du handicap et **services à la PH** (centre d'hébergement, mutuelles, services d'accompagnement, enseignement spécialisé, etc.)
- Aux (futurs) **PROFESSIONNELS** du secteur de l'éducation, du handicap et/ou de la santé (médecins, infirmier(e)s, logopèdes, kinésithérapeutes, éducateurs/trices spécialisé(e)s, aides soignant(e)s, etc.),
- Aux directions, enseignants et étudiants des **HAUTES ÉCOLES & UNIVERSITÉS**.

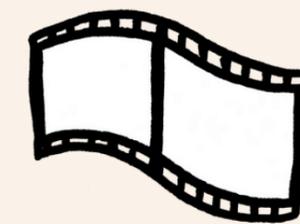
NOS SUPPORTS



- La présence d'un **animateur expert** de notre équipe peut être prévue pour favoriser une compréhension optimale des films et encourager les échanges collectifs qui viendront nourrir les réflexions suscitées par la projection.
- Les projections et les débats peuvent avoir lieu dans un auditoire / classe au sein de votre établissement, dans des locaux d'associations (petit comité) ou des associations qui souhaitent organiser une séance publique dans tout autre lieu externe enclin à accueillir l'évènement (tel qu'un centre culturel, un cinéma, une salle de fête, etc.).

Nous disposons d'un matériel de projection pour une salle de maximum 75 personnes.

NOTRE CATALOGUE



Notre catalogue comporte de **nombreux films** (courts ou longs métrages) qui permettent une découverte du handicap en général et/ou en particulier en abordant de nombreuses facettes de **chaque déficience** sous **différents thèmes**, tantôt en toute légèreté, tantôt à travers une approche plutôt réaliste et percutante.

TÉLÉCHARGEZ NOTRE CATALOGUE [ICI](#)

Vous y trouverez les films classés par ordre alphabétique et classés par thématiques (19 proposées). Mais également quelques propositions de séances "phares" et "clé sur porte" sur des thèmes particuliers dans les pages qui suivent.



Nous sommes à votre entière disposition pour vous aider à sélectionner les films selon votre cahier de charge et vos attentes.

LES THÉMATIQUES

**Comédies -
autodérision**

**Étranger -
Handicap à
l'étranger**

**Aidants
proches**

Accessibilité

**Cécité et
malvoyance**

**Infirmité motrice
cérébrale - maladies du
système nerveux**

**Regards
et préjugés**

Témoignages

**Santé
mentale**

**Musique et
chorégraphie**

Trisomie 21

**Parentalité
et fratrie**

Surdité

**Vie affective
et sexuelle**

**Capacités des pers. en
situation de handicap
(sport, art de la scène)**

Jeunesse (*)

**Emploi et
Handicap**

**Autisme et
handicap
mental**

**PMR et
mobilité**

() : films accessibles   un jeune public ou de personnes en situation de handicap mental*

SÉANCE #1 : Témoignages

COURTS MÉTRAGES :

One question (07:50')

Define by ability (03:05')

Handicap toi-même (23:00')

A ma place (20:00')

Je viens de loin (05:32')

Carly's café (02:13')

Je suis juste là (03 :00')

Sign all the time (08:00')

THÈMES à exploiter :

Cette séance particulière est composée de films qui donnent la parole aux personnes porteuses de handicap ou à leurs proches, cassant de nombreux préjugés comme celui qui voudrait qu'une personne en situation de handicap soit forcément malheureuse. Elle nous questionne aussi sur les représentations du handicap au sein de la société.

synopsis et bande-annonce ?
CLIQUEZ sur la photo du film



ONE QUESTION



JE VIENS DE LOIN



DEFINE BY ABILITY



CARLY'S CAFÉ



HANDICAP TOI-MÊME



JE SUIS JUSTE LA



A MA PLACE



SIGN AT ALL TIME

SÉANCE #2 :

Les handicaps invisibles ou peu visibles

COURTS MÉTRAGES :

Mémorable (12 :30')

Ortho (12 :11')

Anormalement normale (03:05')

El sentido del cacao (20:00')

Faux départ (08:00')

Fucking cola (10:14')

THÈMES à exploiter :

Les handicaps invisibles occupent une place très difficile au sein de la société. Trop souvent, leur invisibilité au premier regard suscite la défiance, la suspicion ou le déni de la part de la société. Cette séance propose une série de films abordant différents handicaps dits « invisibles » ou peu visibles à la première approche (Alzheimer, Dys, maladies du système nerveux, anosmie, TOC, bégaiement).

synopsis et bande-annonce ?
CLIQUEZ sur la photo du film



MÉMORABLE



EL SENDIDO DEL CACAO



ORTHO



FAUX DÉPART



ANORMALEMENT NORMALE



FUCKING COLA

SÉANCE #3 :

Vécu des familles et des personnes

COURTS MÉTRAGES :

What was it like ? (15 :00')

My brother (04:15')

A travers les murs (20 :00')

Jesse (13 :40')

Tendre héritage (16:53')

THÈMES à exploiter :

Que vivent les proches d'une personne en situation de handicap : du vécu des parents à celui de la fratrie, de l'annonce du diagnostic aux obstacles de la vie quotidienne, des inégalités au non-droit, de la naissance à « l'après-nous ».



WHAT WAS IT LIKE ?

synopsis et bande-annonce ?
CLIQUEZ sur la photo du film



MY BROTHER



JESSE



A TRAVERS LES MURS



TENDRE HÉRITAGE

SÉANCE #4 :

Vie affective et sexuelle 1

(handicap physique)

COURTS MÉTRAGES :

Mano a mano (07:05')

Atlantic Avenue (13:19')

L'assistante (15:00')

Prends-moi (10:00')

Indimenticable (20:00')

THÈMES à exploiter :

La vie affective et sexuelle est un sujet délicat qui pose la question essentielle du droit à une vie pleine et épanouie pour la personne porteuse de handicap. La sélection de films proposée aborde la question des personnes en situation de handicap physique, qui, à la différence du handicap mental, fait référence à des personnes pleinement conscientes.



MANO A MANO

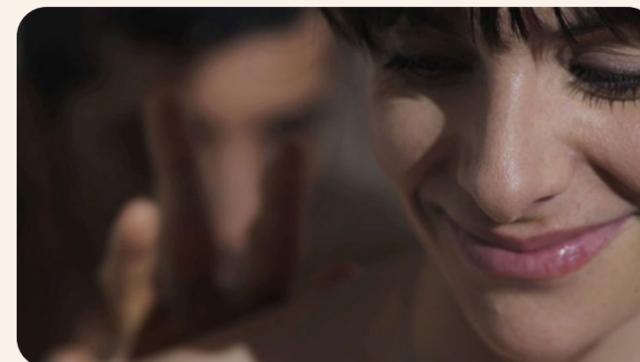
synopsis et bande-annonce ?
CLIQUEZ sur la photo du film



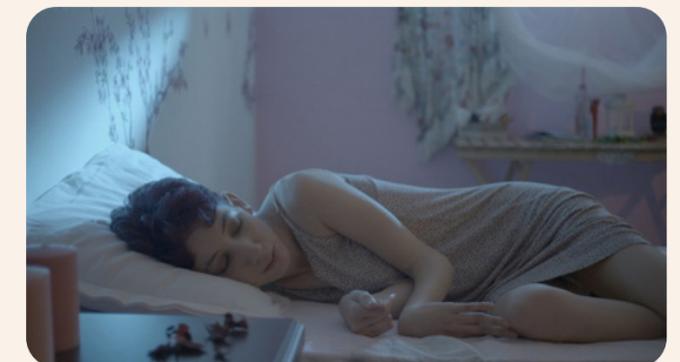
ATLANTIC AVENUE



PRENDS-MOI



L'ASSISTANTE



INDIMENTICABILE

SÉANCE #5 :

Vie affective et sexuelle 2

(handicap mental)

COURTS MÉTRAGES :

Mon amoureux (22:40')

Autisme in love (08:50')

Born to dance with an extra chromosome (10:00')

Beautiful (17:06')

Betrayal (02:10')

THÈMES à exploiter :

La vie affective et sexuelle des personnes porteuses de handicap mental est un sujet sensible compte tenu des questions de la pleine conscience de la personne, du consentement éclairé ou des pulsions. La sélection de films proposée aborde tous ces aspects, jusqu'à l'identité sexuelle ou l'abus par des professionnels.



MON AMOUREUX

synopsis et bande-annonce ?
CLIQUEZ sur la photo du film



AUTISM IN LOVE



BEAUTIFUL



BORN TO DANCE WITH
AN EXTRA CHROMOSOME



BETRAYAL

SÉANCE #6 : Vie amoureuse

COURTS MÉTRAGES :

Mes anges à tête noire (06:03')

Young adult (Jeune adulte) (17:00')

Monsieur et Madame Piccoli (13 :23')

Autism in love (08:50')

Léo et carol (06:00')

Signs & gestures (12:00')

Ferides (09:19')

THÈMES à exploiter :

La vie amoureuse des personnes porteuses de handicap est aussi un sujet polémique compte tenu des questions de la pleine conscience de la personne ou de ses limitations. La sélection de films propose de nombreuses situations allant de l'aspiration dans l'adolescence, à la vie de couple ou le mariage.



MES ANGES À TÊTE NOIRE

synopsis et bande-annonce ?
CLIQUEZ sur la photo du film



YOUNG ADULT



LEO ET CAROL



MONSIEUR & MADAME PICCOLI



SIGNS & GESTURES



AUTISM IN LOVE



FERIDES

ILS NOUS SOUTIENNENT :



Et plus de **200 écoles** qui nous font déjà confiance...

DEVIS ? QUESTION ?

COMPRENDRE la
DIFFÉRENCE

Chaque concept est **DIFFÉRENT**.
Chaque cas est **UNIQUE** !

Vous souhaitez recevoir un devis personnalisé (*) ?
UNE SIMPLE RENCONTRE OU UN APPEL TELEPHONIQUE
pour étudier ensemble la meilleure formule possible !

Nous appliquons des forfaits par établissement scolaire organisant
plusieurs séances au cours d'une ou plusieurs journées.

() : sur base des films sélectionnés (cfr. droits d'auteurs spécifiques), présence ou non d'un animateur de notre équipe, frais de déplacements et location éventuelle de matériel technique.*



EOP! asbl

Email : info@eopasbl.be

Tel : +32 (0)2 673 27 89

Adresse : Rue des 3 Tilleuls 57 - 1170 Bruxelles



ORGANISATRICE DE

